MODE D'EMPLOI.

Amplificateur de puissance

REFERENCE
REF-2075/2150

Déballage et installation.

Bien qu'il n'est pas compliqué d'installer ou d'utiliser votre amplificateur de puissance, nous demandons quelques minutes de votre temps pour lire ce mode d'emploi dans le but de connecter correctement l'amplificateur et de vous familiariser avec son maniement et ses nombreuses caractéristiques. Nous vous prions de le déballer prudemment et de ne pas jeter la boîte en carton et les autres matériaux d'emballage. Il pourraient servir en cas de déménagement de votre amplificateur et sera indispensable lorsque celui-ci devra être renvoyé pour réparation. Afin d'éviter des dégâts prématurés et de vous garantir pendant des années un fonctionnement impeccable de votre amplificateur, ne placez jamais l'amplificateur près d'un radiateur, devant des appareils chauffants, dans la lumière directe du soleil, dans des endroits excessivement humides ou poussiéreux. Connectez les appareils complémentaires de la façon telle que décrit dans les pages qui suivent.

Caractéristiques.

CIRCUIT DE PROTECTION SUBSTANTIEL

Afin de garantir la stabilité et la fiabilité envers le survoltage et la surchauffe un circuit de protection supplémentaire a été prévu. De plus, dans le but de protéger les enceintes un circuit de retardement et de détection du courant continu sont prévus.

FONCTION MONO BRIDGE

A l'aide d'un commutateur ces amplificateurs stéréo peuvent être employés pour la diffusion du son en mono.

VISUALISATION MULTIPLE

Afin de vous informer sur l'état de fonctionnement sont prévus sur le panneau avant des LED qui indiquent l'état de protection, la saturation et les signaux reçus.

TONALITÉ PURE ET DOUCE

Ces amplificateurs stéréo ont été conçus pour être employés comme moniteur. Appréciez le son pure et doux dans les studios, les salles de conférence, les cafés etc.…

CONTROLES SUR LE PANNEAU AVANT

1. INTERRUPTEUR

Cet interrupteur vous permet de brancher/débrancher l’appareil sur le courant alternatif

2. LED INDIQUANT LA MISE SOUS TENSION

La LED est alimenté par une basse tension, et s’allume lorsque l’appareil est sous tension (interrupteur en position ON)

3. INDICATEURS DE PROTECTION

Des LED vous renseignent sur l’état du circuit de protection. Lorsque les LED ne brûlent pas cela signifie que l’amplificateur fonctionne normalement, lorsque les LED brûlent cela signifie que les sorties de l’amplificateur ont été sectionnées.

4. CONTROLES DU NIVEAU

Des contrôles de niveau séparés pour le canal 1 et 2 sont prévus, tourner les boutons dans le sens de l’aiguille augmente le volume.

5. POIGNEES

Vous pouvez facilement déplacer cet amplificateur en employant les poignées.

6. INDICATEURS DE LA SATURATION

L’indicateur de saturation sur chaque canal s’allume lorsque la distorsion atteint ou dépasse à peu près 1%, indiquant que l’amplificateur reçoit des signaux très élevés ou l’état de protection.

7. INDICATEURS DU SIGNAL

Des LED vous indiquent le niveau des signaux sortants de cet amplificateur. Ces LED s’allument lorsque les signaux sortants sont de 1W/4V

CONTROLES SUR LE PANNEAU ARRIERE

SORTIES ENCEINTES

Les sorties des enceintes sont de doubles connecteurs à 5 broches. Ne mettez pas en parallèle les deux sorties de chaque canal en les raccordant (entre eux ou en parallèle) avec une autre sortie d’amplificateur.
*Lorsque des enceintes sont connectés, veillez à relier correctement chaque broche en respectant le numéro de broche.

CÂBLE COURANT ALTERNATIF

Introduisez le câble pour courant alternatif dans cette fiche.

SÉLECTEUR MODE

Vous pouvez facilement sélectionner le mode mono bridge avec ce commutateur à glissoire. En sélectionnant le mode monobridge, une seule entrée est utilisée. Employez le contrôle correspondant sur le panneau avant. Veuillez vous référer au mode d'emploi pour la fonction mono bridge.

CONNECTEURS POUR LE SIGNAL ENTRANT

Les connecteurs sont du type XLR symétrique et jack .

ELEMENT DE REFROIDISSEMENT

L'élément de refroidissement élimine la chaleur vers l'extérieur lorsque l'amplificateur est sous tension. Lorsque l'amplificateur est monté dans un rack nous vous conseillons de laisser le dos du rack ouvert afin de permettre à la chaleur de s'échapper. Si votre rack n'a pas de dos amovible, nous conseillons de laisser une ouverture sur l'avant du rack.

CONNEXIONS

1. Mettez le commutateur en position mono bridged.
2. Connectez un signal mono à la fiche jack du canal 1
3. Connectez .
4. N'utilisez pas les sorties noires de chaque canal
5. Veillez à connecter des enceintes d'une impédance de 8 V ou plus.

SPECIFICATIONS

MODELE	REF-2075	REF-2150
Puissance nominale/Puissance maximale		
sur 8 V, 1 KHz (STEREO)	50 W/58 W	100 W/109 W
sur 4 V, 1 KHz (STEREO)	75 W/85 W	150 W/158 W
sur 8 V, 1 KHz (MONO BRIDGED)	150 W/176 W	300 W/328 W
Réponse en fréquence (6 0.5 dB)	20 Hz à 50 kHz	
D.H.T.	moins de 0.03 %	
Sensibilité entrée	0.775 V	
Impédance entrée	10 KV (symétrique)	
Facteur d'amortissement	supérieur à 100	
Consommation	390 W	600 W
Poids	7.5 kg	8.2 kg
Dimensions	482 (L) x 88 (H) x290 (P) mm	

NOTE : en vue d'une amélioration les spécifications et plans peuvent être modifiés sans avis préalable.

La consommation doit être mesurée lorsque l'amplificateur livre sa puissance nominale.